

OBJECTIF BAC : UNE VOIE DE RÉUSSITE

LA SPÉCIALITÉ THÉÂTRE

Pourquoi choisir la spécialité théâtre en première puis en terminale ?

DES COMPÉTENCES TRANSVERSALES NÉCESSAIRES A LA
RÉUSSITE DES ORAUX ET IMPORTANTES POUR LE GRAND ORAL...

LA SPÉCIALITÉ THÉÂTRE PERMET :

- de placer et maîtriser sa voix
- de travailler sur les effets du discours
- de maîtriser sa gestuelle et son corps
- de vaincre sa timidité face à un auditoire
- d'apprendre à se relaxer, à respirer

ET PLUS GÉNÉRALEMENT...

- d'acquérir des méthodes d'analyse, de développer ses réflexions critiques
- de développer sa sensibilité et de solliciter sa créativité
- d'apprendre à se découvrir



**BALAYEZ VOS PRÉJUGÉS !
LA SPÉCIALITÉ THÉÂTRE NE FORME PAS
SEULEMENT DE FUTURS COMÉDIENS**

La spécialité théâtre ouvre des portes et offre une formation appréciée

DANS LES MÉTIERS DES ARTS VIVANTS :

- régisseur son, lumière
- scénographe, costumier
- relation publique
- animateur culturel
- administrateur ou directeur de structures culturelles municipales, régionales, nationales...

DANS LES MÉTIERS LIÉS À LA PAROLE ET AUX RAPPORTS HUMAINS :

- la communication, le journalisme
- le tourisme
- le droit
- l'enseignement
- les métiers du secteur social
- la psychologie...

DANS LES MÉTIERS CULTURELS ET ARTISTIQUES :

- du cinéma
- de l'audiovisuel
- de l'édition...



DES MÉTIERS TRÈS VARIÉS ET PAS FORCÉMENT PRÉCAIRES

ON PEUT APRÈS LE BACCALAURÉAT AVOIR TOUTES LES SORTES DE POURSUITES D'ÉTUDES DANS LE SUPÉRIEUR :

- aller en classe préparatoire littéraire ou commerciale : un enseignement de spécialité théâtre ouvre à Limoges au lycée Gay-Lussac : une chance d'allier excellence et création
- aller en faculté : lettres, droit, histoire, philosophie, sociologie, psychologie, cinéma, théâtre...
- faire une école : beaucoup d'élèves réussissent des écoles d'art, de théâtre, de communication...
- tenter un concours : comme la FEMIS pour le cinéma

QUE FAIT-ON EN SPÉCIALITÉ ?

- on découvre des textes : on interroge le monde à leur sujet, on les met en scène, on analyse les propositions des autres, on joue
- on découvre de nombreuses techniques : vocales, corporelles liées à des grands créateurs (on voit des films, des photos, des textes)
- on crée des objets, des scénographies, des costumes ou des propositions de jeu (en fonction de ces compétences et de ses envies)
- on voit 8 à 10 spectacles par an
- on prend confiance en soi et en les autres
- on crée un autre rapport avec les adultes (professeurs et intervenants) et avec ses camarades fondé sur la bienveillance

ON JOUE, ON IMPROVISE

ON A LA CHANCE DE RENCONTRER DES ARTISTES ET DE TRAVAILLER AVEC CERTAINS CAR DES COMÉDIENS ET METTEURS EN SCÈNE COANNIMENT LA PLUPART DES COURS AVEC UN PROFESSEUR

ON MONTRE DES PRÉSENTATIONS DE TRAVAUX ET DES SPECTACLES

ON FAIT DES SORTIES, VOIRE UN VOYAGE POUR DÉCOUVRIR DES FORMES THÉÂTRALES MAIS AUSSI DES OPÉRAS, DU CIRQUE, DE LA MARIONNETTE, DE LA DANSE



Le travail demandé et l'évaluation :

- apprendre des textes
- faire des comptes rendus de spectacles sous forme rédigée, ou créative, d'abord avec l'aide du professeur
- tenir un carnet de bord (sur le sens des démarches, les progrès, les blocages, ce qu'on découvre à chaque séance). Il est personnel mais on n'a pas à indiquer des éléments privés, seulement des éléments liés à l'apprentissage

LA PAROLE AUX ÉLÈVES

Le théâtre vous permet de vous évader, c'est une pause dans votre emploi du temps dans le sens où le théâtre permet de voir autre chose et autrement. Ça peut vous permettre de prendre confiance en vous et aussi de vous préparer pour votre grand oral. Le théâtre c'est aussi un endroit où l'on peut s'exprimer tel que nous sommes vraiment. C'est un apport culturel énorme, pas seulement sur un plan théâtral, mais sur tous les arts.

La classe de théâtre de Léonard Limosin a pour moi une place importante dans ce lycée car elle permet de découvrir un autre univers. Cela m'a permis de gagner de l'assurance et j'ai aussi découvert une nouvelle façon de voir le théâtre.

Le théâtre, c'est une rencontre avec soi-même.

Le théâtre a été une révélation pour moi dès la seconde. Ce qui m'a particulièrement plu, c'est l'idée de devoir monter une pièce pour la fin de l'année. Tout d'abord, toi, futur élève du Lycée Limosin, je voudrais te dire que cette spécialité va t'apprendre et te faire découvrir énormément de choses, et tu pourras en plus, grâce à elle, voyager, voir des spectacles et profiter d'être considéré comme un « apprenti comédien ».



Cela fait deux ans que je fais du théâtre et c'est très intéressant car cet enseignement nous permet de nous défouler, d'être dans la peau d'une autre personne. Quand on est une femme, d'être dans la peau d'un homme et inversement. Jouer et faire de la comédie, c'est très intéressant car on découvre pas mal de nouveautés et des choses qu'on ne savait pas vraiment sur nous. Parfois on se découvre même un talent.



Si je devais définir ce qu'est la spécialité théâtre au lycée Léonard Limosin, je pense que je dirais le mot « PASSION ».